

SA

La Cucaracha

Lively
Tempo = 132

Traditional
Stephen DeCesare

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

La cu-ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, —

La cu-ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, —

La cu-ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, —

La cu-ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, —

F

S

A

T

B

Pno.

ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne, — por-que le fal - ta, —

ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne, — por-que le fal - ta, —

ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne, — por-que le fal - ta, —

ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne, — por-que le fal - ta, —

C7

©2015 exsultetmusic.com * exultetmusic.com

\$2.25 sold by J.W. Pepper® to Mr Stanislav Pavilek on order # 25929310 on Tue Nov 03 07:08:33 EST 2015 -- NOT F

2 La Cucaracha

3119
-)

S
li - mo-na-da que to - mar. Cuan-do u - no quier-e/a u - na, — y/es - ta un-a no lo

A
li - mo-na-da que to - mar. Cuan-do u - no quier-e/a u - na, — y/es - ta un-a no lo

T
8
li - mo-na-da que to - mar. Cuan-do u - no quier-e/a u - na, — y/es - ta un-a no lo

B
li - mo-na-da que to - mar. Cuan-do u - no quier-e/a u - na, — y/es - ta un-a no lo

Pno.
9 F

S
13
quier - e, — es lo mis-mo como si/un cal - vo, — en cal-le en cuen-tre/un

A
quier - e, — es lo mis-mo como si/un cal - vo, — en cal-le en cuen-tre/un

T
8
quier - e, — es lo mis-mo como si/un cal - vo, — en cal-le en cuen-tre/un

B
quier - e, — es lo mis-mo como si/un cal - vo, — en cal-le en cuen-tre/un

Pno.
13 C7

La Cucaracha

17

S
A
T
B

pie - ne. — La cu - ca - ra - cha, — la cu - ca - ra - cha, — ya no pue - de ca - mi -

pie - ne. — La cu - ca - ra - cha, — la cu - ca - ra - cha, — ya no pue - de ca - mi -

pie - ne. — La cu - ca - ra - cha, — la cu - ca - ra - cha, — ya no pue - de ca - mi -

pie - ne. — La cu - ca - ra - cha, — la cu - ca - ra - cha, — ya no pue - de ca - mi -

Pno.

17 F

21

S
A
T
B

nar, por - que no tie - ne, — por - que le fal - ta, — li - mo - na - da que to -

nar, por - que no tie - ne, — por - que le fal - ta, — li - mo - na - da que to -

nar, por - que no tie - ne, — por - que le fal - ta, — li - mo - na - da que to -

nar, por - que no tie - ne, — por - que le fal - ta, — li - mo - na - da que to -

Pno.

21 C7

La Cucaracha

25

S
mar. Ya mur-io la cu-ca - ra - cha, — ya la llev-an a/en-ter - rar, —

A
mar. Ya mur-io la cu-ca - ra - cha, — ya la llev-an a/en-ter - rar,

T
8
mar. Ya mur-io la cu-ca - ra - cha, — ya la llev-an a/en-ter - rar, —

B
mar. Ya mur-io la cu-ca - ra - cha, — ya la llev-an a/en-ter - rar,

Pno. F C7

29

S
en-tre cua-tro zo - pi - lo - tes, — y/un ra-ton de sec - ri - stan. —

A
en-tre cua-tro zo - pi - lo - tes, — y/un ra-ton de sec - ri - stan. — La cu-ca-

T
8
en-tre cua-tro zo - pi - lo - tes, — y/un ra-ton de sec - ri - stan. —

B
en-tre cua-tro zo - pi - lo - tes, — y/un ra-ton de sec - ri - stan.

Pno. F

La Cucaracha

33

S
La cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. La cu - ca -

A
ra - cha, — la cu - ca - ra - cha, — ya no pue - de ca - mi - nar, por - que no

Pno.

C7

37

S
ra - cha. — La cu - ca - ra - cha. — La cu - ca - ra -

A
tie - ne, — por - que le fal - ta, — li - mo - na - da que to -

Pno.

La Cucaracha

40

S
cha. La cu-ca-ra-cha. La _____ cu - ca-ra - cha. La _____

A
mar. La cu - ca-ra - cha. La cu - ca - ra -

T
8 La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no pue-de ca-mi-

40 F

Pno.

44

S
cu - ca-ra - cha. La _____ cu - ca - ra - cha. La - cu - ca -

A
cha. La cu-ca - ra - cha. La cu-ca - ra - cha. La cu - ca - ra -

T
8 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, li - mo - na-da que to-

44 C7

Pno.

La Cucaracha

48

S ra - cha. La cu - ca - ra - cha. — La cu - ca -

A cha. La cu-ca-ra-cha. La — cu - ca-ra - cha. La —

T mar. La cu - ca-ra - cha. La cu - ca - ra -

B La cu - ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, — ya no pue-de ca-mi-

48 F

Pno.

52

S ra - cha. La cu - ca - ra - cha. La — cu - ca - ra - cha.

A cu - ca - ra - cha. La — cu - ca - ra - cha.

T cha. La cu - ca - ra - cha. — La cu - ca - ra - cha. — La

B nar, por - que no tie - ne, — por - que le fal - ta, —

52 C7

Pno.

La Cucaracha

55

S
Cu-ca - ra-cha. Cu-ca - ra-cha. cu-ca - ra-cha. La cu-ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, —

A
La - cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. —

T
8
cu - ca - ra - cha. La cu-ca-ra-cha. La — cu - ca-ra - cha.

B
li - mo - na-da que to - mar. La cu - ca-ra - cha. La

55 F

Pno.

59

S
ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne, — por-que le fal - ta, —

A
La cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra-cha. La cu-ca-ra-cha.

T
8
La — cu - ca-ra - cha. La — cu - ca - ra - cha.

B
cu - ca - ra - cha. La cu-ca - ra - cha. — La cu-ca - ra - cha. — La

59 C7

Pno.

La Cucaracha

63

S li - mo - na - da que to - mar. La cu - ca - ra - cha. La

A Cu - ca - ra - cha. Cu - ca - ra - cha. cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha, — la cu - ca - ra - cha, —

T La - cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. —

B cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. La — cu - ca - ra - cha.

Pno.

67

S cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. — La cu - ca - ra - cha. — La

A ya no pue - de ca - mi - nar, por - que no tie - ne, — por - que le fal - ta, —

T La cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha.

B La — cu - ca - ra - cha. La — cu - ca - ra - cha.

Pno.

67 C7

La Cucaracha

71

S
cu - ca - ra - cha. La cu-ca-ra-cha. La _____ cu - ca-ra - cha.

A
li - mo - na - da que to - mar. La cu - ca - ra - cha. La

T
8
Cu-ca - ra - cha. Cu-ca - ra - cha. cu-ca - ra - cha. La cu-ca - ra - cha, — la cu-ca - ra - cha, —

B
La - cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. —

Pno.

71 F

75

S
La _____ cu - ca - ra - cha. La _____ cu - ca - ra - cha.

A
cu - ca - ra - cha. La cu-ca - ra - cha. — La cu-ca - ra - cha. — La

T
8
ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne, — por-que le fal - ta, —

B
La cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. La cu-ca-ra-cha.

Pno.

75 C7

La Cucaracha

79

S
La - cu - ca - ra - cha. La cu-ca - ra-cha.

A
cu - ca - ra - cha. La cu - ca - ra - cha. La cu-ca - ra-cha.

T
8
li - mo - na - da que to - mar. La cu-ca - ra-cha.

B
Cu - ca - ra - cha. Cu - ca - ra - cha. cu - ca - ra - cha. La cu-ca - ra-cha.

Pno.
79 F C7 F

Detailed description: This is a musical score for the song 'La Cucaracha'. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for Piano (Pno.) accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains measures 79-82. The second system contains measures 83-86. The vocal parts have lyrics in Spanish. The piano part includes chord markings: F, C7, and F.